

Le Pavégnon

THEATER EN TELEVISIEOPLEIDING



Theater en televisie opleiding Le Pavégnon in Amsterdam kent een gevarieerd aanbod op gebied van theater en televisie voor talentvolle jonge acteurs en professionele beoefenaars van theaterkunst.

Josja Hamann

Directeur en theaterdocent
Stichting Le Pavégnon

Het lesaanbod omvat onder meer een avondopleiding, een summerschool en diverse toneelcursussen zoals mastercourses, musical spelles, auditie training en zelfs een productiegroep waarmee cursisten de mogelijkheid wordt geboden zich in theatervoorstellingen regelmatig aan het publiek te presenteren.

Is het je ambitie om een fulltime theateropleiding te volgen aan een toneelacademie, dan kun je bij Le Pavégnon een volwaardige vooropleiding voor de toneelschool volgen. Bij dit opleidingsprogramma zijn docenten betrokken van diverse toneelacademies in Nederland.

Kijk op onze website voor uitgebreidere informatie.

www.opleiding-theater-televisie.nl

“Kwetsbare emoties niet meer faken, maar werkelijk tonen en controleren en dit als macht gaan zien om je tegenspeler en publiek te manipuleren en naar je hand te zetten.”



Le Pavignon

Linnaeusparkweg 115-2
postcode, Amsterdam

+31 20 778 21 80 (Nederland)

+33 3 85 85 08 37 (Frankrijk)

Rekeningnr: 41.32.49.786

KvKnr: 34191711

Oriëntatiedag

Om tot de opleiding toegelaten te worden, dient eerst een oriëntatiedag (waarbij lichte selectie plaatsvindt) gevolgd te worden.

Door de persoonlijke en verrassende aanpak waarbij de deelnemers uitgedaagd worden zichzelf in spel te overtreffen en grenzen over te gaan, is deze dag voor de meeste deelnemers een heel bijzondere ervaring, die ze hun leven lang niet vergeten.

Flitsweekends

Twee weekends achter elkaar werken aan de ontwikkeling van speltechniek met behoud van je authenticiteit vanuit de methode Spolin:

Samenspel laten ontstaan vanuit het tegenspel (reactie/reactie);
Het uitdagen confronteren en manipuleren van je tegenspeler;
Spelen vanuit je intuïtie;
Hierdoor wordt je spel meer eigen, creatiever en minder voorspelbaar;
Niet spelen vanuit “wie ben ik” maar vanuit “wie is de ander voor mij”;
Na deze weekends volgt er weer een lichte selectie;
Emoties niet meer faken, maar laten ontstaan vanuit inleving

Vervolg...

Nadat je succesvol de oriëntatiedag hebt gevolgd en de flitsweekends hebt doorlopen, kun je verder gaan met de wekelijkse lessen.

Op de website kun je hierover meer vinden, of vraag vrijblijven om informatie als je je alvast wilt oriënteren.