

Le Pavégnon

THEATER EN TELEVISIEOPLEIDING



SEIZOEN 2010 - 2011



INHOUD

Introductie	3
Oriëntatiedag en Flitsweekends	4
Contact & informatie	5

Josja Hamann
Directeur en theaterdocent
Stichting Le Pavegnon

ORIËNTATIEDAG EN FLITSWEEKENDS

“Kwetsbare emoties niet meer faken, maar werkelijk tonen en controleren en dit als macht gaan zien om je tegenspeler en publiek te manipuleren en naar je hand te zetten.”



Theater en televisie opleiding Le Pavégnon in Amsterdam kent een gevarieerd aanbod op gebied van theater en televisie voor talentvolle jonge acteurs en professionele beoefenaars van theaterkunst.

Josja Hamann

Directeur en theaterdocent
Stichting Le Pavégnon

Het lesaanbod omvat onder meer een avondopleiding, een summerschool en diverse toneelcursussen zoals mastercourses, musical spelles, auditie training en zelfs een productiegroep waarmee cursisten de mogelijkheid wordt geboden zich in theatervoorstellingen regelmatig aan het publiek te presenteren.

Is het je ambitie om een fulltime theateropleiding te volgen aan een toneelacademie, dan kun je bij Le Pavégnon een volwaardige vooropleiding voor de toneelschool volgen. Bij dit opleidingsprogramma zijn docenten betrokken van diverse toneelacademies in Nederland.



<i>Oriëntatiedagen</i>	<i>Flitsweekends</i>
<p><i>Wanneer</i> 11 september 2010 6 november 2010</p> <p>8 januari 2010 2 april 2011</p>	<p><i>Wanneer</i> 18/19, 25/26 september 2010 20/21, 27/28 november 2010</p> <p>20/21, 29/30 januari 2011 16/17, 23/24 april 2011</p>
<p><i>Kosten</i> € 50,- voor een workshop van één dag</p>	<p><i>Kosten</i> € 275,- voor twee weekenden</p>

Oriëntatiedag

Om tot de opleiding toegelaten te worden, dient eerst een oriëntatiedag (waarbij lichte selectie plaatsvindt) gevolgd te worden.

Door de persoonlijke en verrassende aanpak waarbij de deelnemers uitgedaagd worden zichzelf in spel te over treffen en grenzen over te gaan, is deze dag voor de meeste deelnemers een heel bijzondere ervaring, die ze hun leven lang niet vergeten.

Flitsweekends

Twee weekends achter elkaar werken aan de ontwikkeling van speltechniek met behoud van je authenticiteit vanuit de methode Spolin:

- samenspel laten ontstaan vanuit het tegenspel (reactie/reactie)
- het uitdagen confronteren en manipuleren van je tegenspeler
- Spelen vanuit je intuïtie; hierdoor wordt je spel meer eigen, creatiever en minder voorspelbaar
- Niet spelen vanuit "wie ben ik" maar vanuit "wie is de ander voor mij"
- Na deze weekends volgt er weer een lichte selectie
- Emoties niet meer faken, maar laten ontstaan vanuit inleving

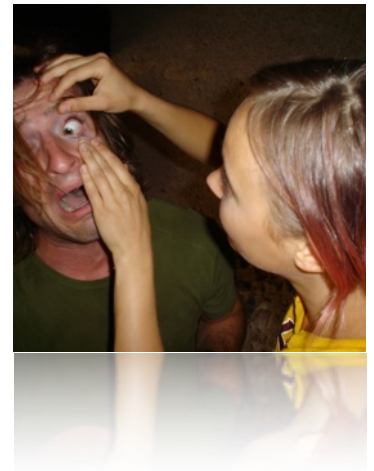
Vervolg...

Nadat je succesvol de oriëntatiedag hebt gevolgd en de flitsweekends hebt doorlopen, kun je verder gaan met de wekelijkse lessen.

Op de website kun je hierover meer vinden, of vraag vrijblijven om informatie als je je alvast wilt oriënteren.



CONTACT & INFORMATIE



Stichting Le Pavégnon

Linnaeusparkweg 115-2
postcode, Amsterdam

Josja Hamann
Directeur & Theaterocent

Linnaeusparkweg 115-2
1098 CV Amsterdam

+31 20 778 21 80 (Nederland)

+33 3 85 85 08 37 (Frankrijk)

Rekeningnr: 41.32.49.786

KvKnr: 34191711